



¿Cómo hacer música con el Tam Tam (I)?

TamTam es un programa musical de la computadora del Plan Ceibal. Con ella todos podemos explorar, experimentar y crear sonidos inimaginables. Es un laboratorio de sonido, por así decirlo. De las 4 actividades de TamTam que encontramos en la XO **TamTam Mini**, nos sirve para iniciarnos en ese mundo.

TamTam Mini es una aplicación educativa

Las posibilidades musicales de la XO son enormes. Más si se integran a otras actividades de la XO: internet, animación, dibujo, lenguaje, juegos... Sobre todo importa que experimentemos, vivamos, disfrutemos la música total: escuchar, cantar, movernos con ritmo, producir sonidos, tocar, hacer, crear. Y con ello disfrutar, experimentar, vivir. Hacer música no sólo "afina" la voz y el oído, el ritmo, los sentimientos, las relaciones, la actividad en común. La música, las canciones, el baile, conecta a las personas de muchas maneras, y ofrece formas para expresar emociones de manera no verbal. En ese sentido la música está llamada a solucionar problemas y comunicación.

Les propongo una canción: Estrellita

Elegí esta canción, porque es muy conocida, linda y fácil de tocar: todos los sonidos de cada frase duran igual, menos el final, y no requieren muchos saltos al teclear. Además permite cantarla y tocarla a 2 voces.

En internet, si escriben, en el rectángulo de Google, Twinkle Twinkle Little Star (Titila, titila estrellita) encontrarán datos sobre la canción. Además podremos escucharla en la preciosa versión que Mozart creó sobre 12 variaciones de esa melodía <http://es.youtube.com/watch?v=wIwHcdICGg>. También podemos escucharla cantada por niños en inglés, y como la repiten varias veces, se aprende fácilmente y se puede acompañar tarareando o aplicándola una letra –cantable– que me he permitido traducir de la versión de Taylor, ya que desconocemos la letra original francesa. Naturalmente que ustedes pueden crear otra letra.

Estrellita ¿dónde estás? – busco y no te encuentro – No veo tu resplandor – arriba en el cielo. Guíame en mi caminar – sé tú mi faro de luz. - Estrellita ¿dónde estás? – Busco y no te encuentro.

Una vez bien asegurada la canción podríamos **cantarla en forma de canon**: Uno canta Estrellita, y cuando va a empezar ¿dónde, otro comienza Estrellita, pero cada cual ha de continuar su canción, sin equivocarse.

Cómo tocar esa melodía en nuestra XO

Primero busquemos el icono del menú con su tambor y su guitarra en la 2ª fila de actividades del Marco. Al hacer clic en su icono, cuando se abra TamTam Mini, encontraremos 2 opciones de inicio.

La primera opción, a la derecha, que ocupa casi toda la pantalla es un banco de instrumentos sonoros, modernos, tradicionales folklóricos y otros bien simpáticos, todos con iconos grandes. Vale la pena *hacer un recorrido haciendo clic* con el puntero del ratón o trasladándonos con las flechas del teclado (abajo a la izquierda). Actualmente, los desarrolladores siguen haciendo crecer el banco con instrumentos de todo el mundo.

Para crear o reproducir una melodía en el instrumento elegido, hacer clic en el icono. Luego presionar las teclas (*Por favor, hacer como en el piano: repartir los dedos entre las teclas; no tocar con un solo dedo: los sonidos saldrán golpeados*). Las teclas abarcan los sonidos de dos octavas, con una distribución similar a la del piano, solo que adaptada a un teclado normal de computadora o de máquina de escribir.



Ubicación de las notas en el teclado de la XO.

Busquemos los sonidos de la canción, no en la 1ª fila comenzando por abajo del teclado (la del espaciador). Buscamos en la 2ª, comenzando por la Z (una pista: la canción comienza con ZZBBNNB). Seguimos buscando y anotando. Esta 2ª fila con las teclas Z y hasta la coma, reproducen una escala mayor (do, re, mi, fa, sol, la, si, do') pero grave y corresponde a las teclas blancas graves de un piano. La 3ª fila, sobre la anterior, con las teclas S, D, G, H, J) corresponden a los sostenidos y bemoles de esa escala más grave y son las teclas negras en un piano. La (F) no suena ya que no hay en un piano tecla negra que corresponda. No es fallo del teclado.

Si no nos gustan los sonidos de la 2ª fila, los buscamos en la 4ª comenzando siempre desde abajo (Q a la I) que reproducen el sonido de la escala mayor más aguda (do, re, mi....). La siguiente fila (2,3,5,6,7) corresponde a los sostenidos y bemoles (las teclas negras del piano) pero de esa escala más aguda.

*Revisen lo que escribieron ustedes, con las teclas reales. **Y a tocar:***

dodosolsollalasalofafamimiredo (2veces) **solsolfafamimire** (2veces) y DC (dacapo: vuelta a empezar).

Si teclan en la 2ª fila: ZZBBNNB VVCCXZ (BIS); BBVVCCX BBVVCCX, DC(da capo)

Si es en la 4ª fila; QQTTYT RREEWQ (BIS); TTRREEW TTRREEW, DC (da capo)

Equipo de redacción:

Mtro. Ernesto Baquer – ernestobaquer@gmail.com

A/P Paola Bruccoleri – pbruccoleri@gmail.com

Mtra. Norma Galarraga – normagalarraga@adinet.com.uy

Sr. Sergio Álvarez – soam@adinet.com.uy

Sr. José Luis Martínez – jlmb55@hotmail.com

Sra. Silvia Cabrera – silcabib@gmail.com

Sra. María Mesa - mariamesa124@gmail.com



Este material está publicado bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 Unported

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es>

Para XO Release 7.1.2 (Build 656)

Enero 2009